



1924 ARIZONA EXPRESS de Tom Buckingham avec Harold Goodwin



1924 THE DESERT OUTLAW d'Edmund Mortimer avec Buck Jones



1924 THE LONE CHANCE d'H. M. Mitchell avec John Gilbert



1924 LE PILLARD (The Plunderer) de George Archainbaud avec Tom Santschi, Frank Mayo



1925 LADY ROBINHOOD de Ralph Ince avec Boris Karloff



1925 LE GALANT ÉTAGISTE (Love'em and leave'em) de Frank Tuttle avec Lawrence Gray



1926 BLIND ALLEYS de Frank Tuttle avec Thomas Meighan



1927 LOVE'S GREATEST MISTAKE d'A. Edward Sutherland avec Josephine Dunn



1927 LES NUITS DE CHICAGO (Underworld) de Josef von Sternberg avec Clive Brook



1927 SPAHI (Beau Sabreur) de John Waters avec Gary Cooper



1927 WOMEN'S WARES d'Arthur Gregor avec Larry Kent



1927 CRÉPUSCULE DE GLOIRE (The last Command) de Josef von Sternberg avec Emil Jannings



1927 LE CODE DE L'HONNEUR (A Night of Mystery) de Lothar Mendes avec A. Menjou



1927 SPAHI (Beau Sabreur) de John Waters avec Gary Cooper



1927 FIÈVRES (The Showdown) de Victor Schertzinger avec Neil Hamilton



1928 LA RAFLE (The Dragnet) de Josef von Sternberg avec William Powell



1928 LE FIGURANT DE LA GAÏETÉ (His Tiger Wife) d'Hobart Henley avec Adolphe Menjou



1928 L'INFIDÈLE (The Mating Call) de James Cruze avec Thomas Meighan



1928 INTERFÉRENCES (Interference) de Lothar Mendes avec William Powell



1929 BROADWAY (Broadway) de Paul Fejos avec Merna Kennedy



1929 CHAMBRES NOIRES (Darkened Rooms) de Louis J. Gasnier avec Wallace MacDonald



1929 CHIMÈRES (Fast Company) d'A. Edward Sutherland avec Jack Oakie



1929 WOMAN TRAP de William A. Wellman avec Chester Morris



1930 FRAMED de George Archainbaud avec Ralf Harrold



1930 LA MADONE DES RUES (Madonna of the Streets) de John S. Roberson avec Robert Ames



1930 LA HORDE D'ARGENT (The Silver Horde) de George Archainbaud avec Jean Arthur



1930 PARAMOUNT ON PARADE d'Ernst Lubitsch avec Maurice Chevalier



1930 L'ÉNIGMATIQUE M. PARKES (Slightly Scarlet) de Louis J. Gasnier avec Clive Brook



1931 FEMMES OUBLIÉES (The Mad Parade) de William Beaudine avec Lilyan Tashman



1931 THE PAGAN LADY de John Francis Dillon avec Conrad Nagel



1931 HAUTE PRESSION (High Pressure) de Mervyn LeRoy avec William Powell



1931 L'AVOCAT DE LA DÉFENSE (Attorney for the Defense) d'Irving Cummings avec Oscar Apfel



1932 TRAVELLING HUSBANDS de Paul Sloane avec Constance Cummings



1933 THE WORLD GONE MAD de Christy Cabanne avec Pat O'Brien



1934 WITHOUT CHILDREN de William Nigh avec Clive Brook



1934 SPED LIMITED d'Albert Herman avec Ralph Graves



1935 LA LOI DE L'OUEST (Home on the Range) d'Arthur Jacobson avec Randolph Scott



1935 SYMPHONY OF LIVING de Frank R. Strayer avec Al Shean, John Darrow



1936 FEU JIM BLAKE (The President's Mystery) de Phil Rosen avec Sidney Blackmer



1936 LE RETOUR DE CASSIDY (Hopalong Cassidy returns) de Nate Watt avec Grant Richards



1936 JIM LA JUNGLE (Jungle Jim) de Ford Beebe & Clifford Smith avec Henry Brandon



1937 LE CRIME DU DR TINDAL (Night Club Scandal) de R. Murphy avec J. Barrymore, L. Campbell



1937 KING OF GAMBLERS de Robert Florey avec Louise Brooks



1937 LA FILLE DE SHANGHAI (Daughter of Shanghai) de R. Florey avec Anna May Wong, Ch. Bickford



1938 VÉNUM DE LA ROUTE (Tip-off Girls) de Louis King avec Buster Crabbe



1940 EMERGENCY LANDING de William Beaudine avec Forrest Tucker



1941 ALERTE AU SERVICE SECRET (Holt of the Secret Service) de James Home avec Jack Holt



1947 ROBIN DES BOIS DE MONTEREY (Robin Hood of Monterey) de C. Cabanne avec Gilbert Roland